
سمير
العدد ٨٨٣ - ١١ مايو ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
يا أصدقاء .. يا أبطال
نقرأ معا قصة كاملة بطلها :
عمار
من الآن .. اشتركوا فى جمع :
صور العربات القديمة
اية جديدة
تنبيه هام
افسحوا الطريق لمرور
سيارة سعادة حضراتنا
تهته وعصام وسمير
م . التهامى



# يوم من الأيام فى حياة عصام

وصلنى جواب ظريف .. ودعوة رسمية .. لكن حلوة جدا من صاحبتى أمل .. أمل .. قررت تعمل حفلة عيد ميلادها .. فى بيت جدها .. فى قريتها "بمدة" مركز بنها .. حفلة كبيرة يحضرها كل أصحابها وكل أطفال قريتها الصغيرة ..

لكن .. يا خسارة .. رفضت ماما .. خافت من شقاوتى .. رفضت بإصرار .. وقلت لأمل :

" ما فيش أمل .. يا أمل .. كل سنة وانت طيبة .. وانسى الموضوع تماما .. ماما مصممة ! " ...

واحتجت أمل : " ده كلام تقوله ياعصام؟ يعنى إيه ما فيش أمل ؟! .. دايما .. دايما فيه أمل .. تحب أثبت لك إن كلامى صح ؟! "

وفى نفس اليوم .. بدأت اتصالات تليفونية ومباحثات طويلة بين العائلتين .. وأنا قعدت فى مكانى جنب التليفون .. أراقب الموقف ... وانتظر النتيجة .. وأمل حماسها كبير .. لدرجة أن صوتها وصلنى .. سمعتها لما قالت : " لا يمكن أعمل حفلة عيد ميلادى من غير عصام .. لا يمكن ده يبقى عيد ميلاد .. " .. بصت لى ماما .. نظرة لها معنى خاص جدا .. وكأنها تقول : **"ياولد ياخطير"** فهمت النظرة بذكائى .. المهم .. أخيرا الست ماما اقتنعت .. وافقت أسافر .. وأقضى يوم كامل مع أمل صاحبتى .. والله معاك حق يا أمل .. دايما دايما .. فيه أمل ..

وسافرنا .. وصلنا بعد ساعة تقريبا بيت جدها .. واستقبلنا .. بكل الحب .. بكل الفرحة .. أما جدها جد رجل سكرة .. لحب معانا استغماية .. ولدرجة إنه كمان غنى، ورقص معانا .. وأخذنا فرجنا على كل ركن فى الجنينة .. وقال لنا : " هنا يا أولاد .. شجرتى .. عمرها من عمرى .. وتحت ظلها أقعد أقرأ فى الصيف .. وأتأمل القمر والنجوم فى الليالى الحلوة القمرية .. "

" وهنا زرعت الصبار .. نبات عظيم .. يعرف يقاوم .. الحر والبرد .. ويختزن فى أوراقه صبره .. ماء يساعده على المقاومة .. "

" وهنا أحواض الزهور .. حلوة .. أسقيها بنفسى وكل ما أتأملها أكثر .. كل ما أحس بعظمة الله وقدرته .. سبحانه .. "

وشفنا خلايا النحل .. وقت جد وكله مع الورد والزهور .. مع النحل والعسل مع الكتاب والطبيعة .. بين الجمال يعيش




وفي آخر ركن .. خرجنا على أبراج الحمام .. ياسلام .. بجد .. شيء أكثر من رائع ..

وقعدت بهدوء أتأمل وأراقب المخلوق الوديع .. يأكل .. ويطير في أمان .. ويرجع لبرجه عارف طريقه ..

وكان يوم .. ولا كل الأيام .. يوم غير بقية الأيام .. وجدو لاحظ .. ولفت نظره حبي للحمام .. ولمّا مديت يدي بالسلام .. قال لي :

« خذ ياعصام .. زوج حمام صغير .. هدية علشانك من جدو .. كبّره .. وربيه .. واعمل لك برج حمام .. »

وأخفيت نفسي في أحضانه .. وبكيت ..

وقلت له : " لا .. لا .. شكرا .. "

واستغرب جدا .. وسألني : « ليه ياعصام ؟!

واضح يا ابني إنك بتحب الحمام جدًا !! ".

رديت : " لكن أخاف عليه .. أخاف يطير بعيد عني .. ويضربه الصهاينة أعداء السلام .. "

وافتكرت الطيارة .. رمز الحضارة دمرها الصهاينة .. وافتكرت « سلوى حجازي » .. صديقة العصافير .. صاحبة الحواديت قتلوها الصهاينة .. وكانت في رقة حمامة السلام ..

وحكايتها لا يمكن ننساها

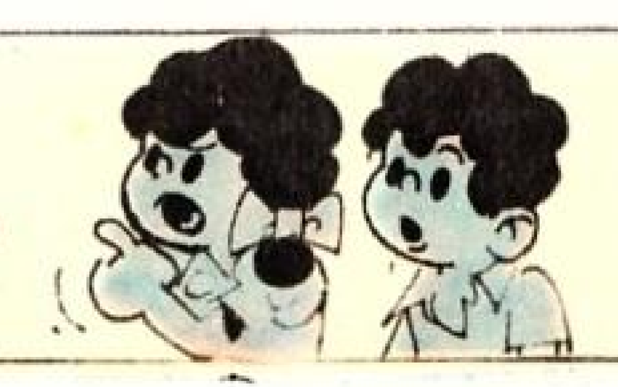
وسط أي فرجة أو زحام

وقلت : " السلام عليكم ياجدو .. " ..

قال وأنهار من الدموع تغطي وجهه الحنون :

" سلام .. ياعصام ! "

عصام



سمير وتهته وسميرة و..

# حكاية غلط فى غلط!





















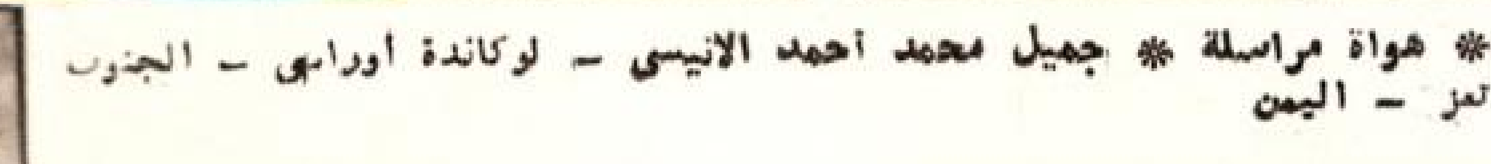




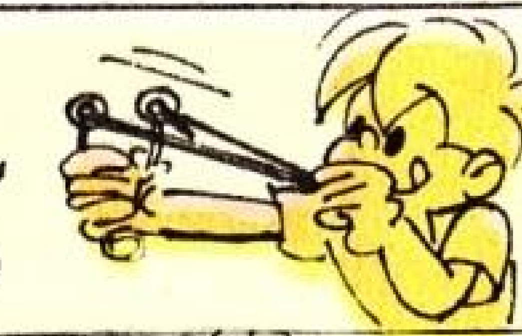




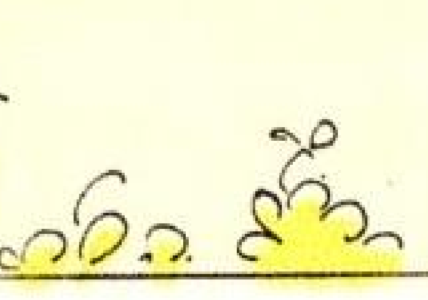



* هواة مراسلة * جميل محمد أحمد الانيسى - لوكاندة أورابى - الجنوب تعز - اليمن





سيناريو: ليلى أمين
رسوم: لنيم

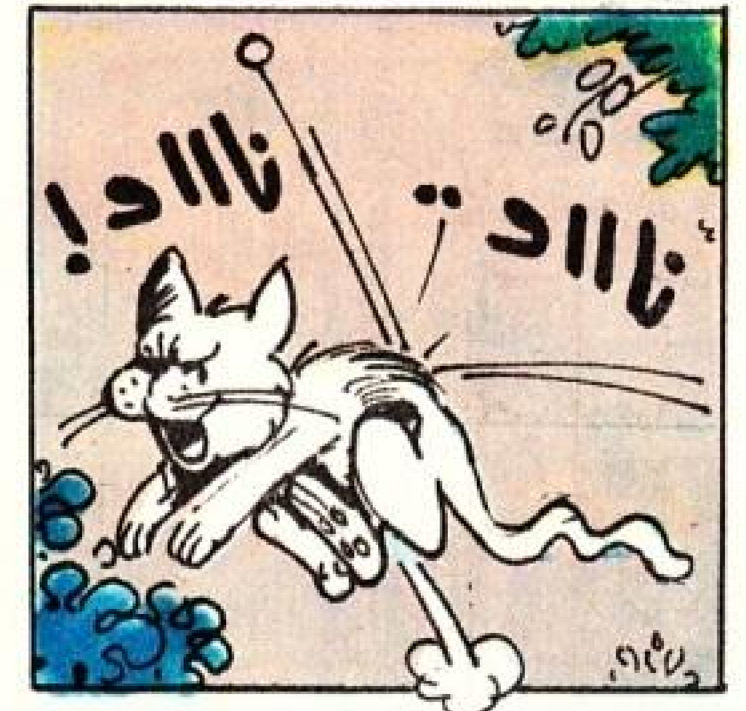












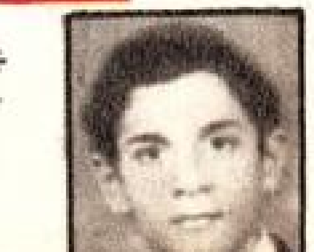








* هواة مراسلة * فكرى محمد احمد الانيسى - نوكاندة اوباسى - الجنوب تعز - اليمن






صديقنا سيف لديه حذاء خاص يلعب به في المباريات الهامة .. لكنه فقده قبل المباراة ولم يجد حذاء آخر بنفس مقاسه .. وبدأ البحث عنه ، لكنه سمع من يناديه ..

كابتن سيف !

كابتن "سيف" .. أنا كنت عاوز أقابلك علشان أقول لك حاجة !

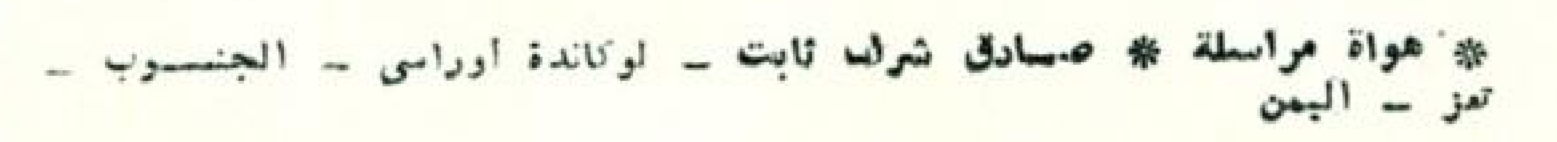
مش دلوقت .. أنا مشغول جدا !

لكن دى حاجة خاصة بجزمتك !

جزمتى ؟

وانت داخل غرفة الملابس .. ناس كتير التفت حواليك تحييك .. وأنا شفت واحد مد إيده وأخذها من شنطتك وحط لك جزمة تانية بدلها ... ؟؟

جزمتى .. شفتها فين ؟


* هواة مراسلة * صادق شرف ثابت - لوكاندة أوراسى - الجنوب - تعز - اليمن






* هواة مراسلة * ظاهر عبده محمد - لوكاندة أوراسي الجنوب - تعز - اليمن






* هواة مراسلة * هيثم بسامي الرجال - سوريا - دمشق - ميدان فوقاني - تربا - بناية عوض بويس

ماما .. كل أيامى معاك أعياد .. ويوم عيدك يا أمى .. أجمل أعياد الميلاد

وسمير معاكم يقول ذات المعانى .. ويقدم لكم أجمل الأمانى فى:

# زهرية الزهور

م. التابعى

## زهرية الزهور .. هدية

لبدر البدور .. ماما

الأحد القادم ١٨ مارس

الثمن ٣٠ مليما

* هواة مراسلة * ماجد محمد حلمى الجيار ـ ( ١٢ سنة ) ش عبد المنعم سند والجيش ـ ملك نعمان الحمامصى ـ المطرية دقهلية





# الحدوتة ... كانت معها

بقلم : أحمد الأبراشى



## المشهد الأول

« ايناس » طفلة عمرها سبع سنوات ، تنادى شقيقتها الصغرى واسمها « مى » وعمرها اربع سنوات ..

« يا مىّ .. مىّ .. ماما سلوى .. ماما سلوى .. يا مىّ .. تعالى .. تعالى بسرعة اسمعى الحكاية .. بسرعة .. »

وتجرى «مى» بسرعة وتقف امام التليفزيون تنتظر الحدوتة .. بلهفة .. بفرحة .. باذان مفتوحة ..

وتبدأ ماما « سلوى حجازى » تحكى قصتها لاطفالها الذين التفوا حولها .. تقول : « كان فيه زمان طائر كبير له جناحات قوية ومنقار طويل .. الطائر ده يا أطفال رغم كل الحاجات اللى عنده دى واللى ماكنتش موجودة عند حد تانى من الطيور ، رغم كده كان طائر ظالم، يضرب الطيور الصغيرة بمنقاره ، يأخد منهم أكلهم.. واستمر الطائر الوحش ده مدة ، نقول سنة .. سنتين .. تلاته .. أربعة . يعمل اللى هو عايزه ولا حد يقدر يكلمه أو يقول له قف عندك ، بلاش ظلم ; احنا كلنا طيور ولاد طيور وربنا خلق السما لنا كلنا مش لك وحدك







ويستوقف طفل ماما « سلوى » وهى تحكى .. ويسأل ...

« ماما سلوى ، ماما سلوى .. الطائر ده وحش ، انا باكرهه .. انا عايز اضربه » ..

وتضع ماما « سلوى » يدها فى حنان شديد على شعر الطفل وتستمر فى حكايتها ...

ما هو ده اللى حصل يا أولاد ويا بنات .

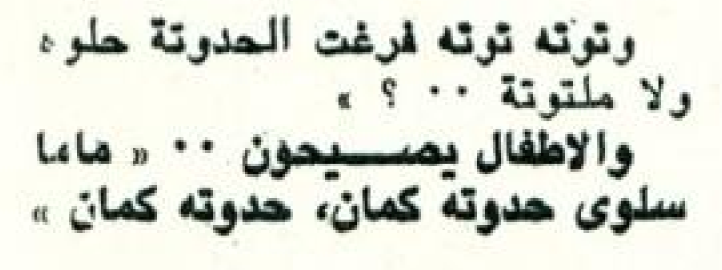
اجتمعت الطيور فى شكل مؤتمر، مؤتمر كبير جدا ، كل الطيور .. العصافير ، الحمام الهداهد ، الصقور ، اليمام ، أبو قردان ، أبو فصاده ، الحداية ، الغربان ، البغبغانات .. وغيرها وغيرها .

أبو قردان وقف فى المؤتمر يتكلم والطيور زملاؤه يستمعوا له ..

قال أبو قردان « ان احنا كلنا اذا اتحدنا ونظمنا نفسنا ممكن نتغلب على الطائر الظالم ده » ..

ووقف الصقر يؤيد زميله أبو قردان ، واتكلم الجميع ، كل اللى حضروا المؤتمر .. ووضعوا خطة اللى بها يقدروا يوقفوا الطائر الوحش ده ويمنعوه بالقوة من مضايقتهم ومعاكستهم ..

وفعلا .. كانت النتيجة نجاح تام .. الطائر الوحش ده شعر ان كل الطيور ضده وانه بمجرد ما يقرب من طائر ، يلاقى كل الطيور الاخرى فى نجدته ..



وتوته توته فرغت الحدوتة حلوه ولا ملتوتة .. ؟ »

والاطفال يصيحون .. « ماما سلوى حدوته كمان، حدوته كمان »

ماما سلوى تقف ويلتف حولها الاطفال ، تتطلع اليهم وكأنها تقبلهم بعينيها .. ان ماما سلوى ستغيب عنهم أربعة اسابيع فهى ستذهب الى ليبيا لتحكى هناك حكاياتها لاخوتنا الاطفال الليبيين .. تستأذن ماما سلوى أطفالها فى القاهرة ، لكن تعدهم بأنها عندما تعود سيكون عندها حكايات كثيرة

**وحلوة خالص ..**

## المشهد الثانى

تذهب ماما « سلوى » الى مطار القاهرة ويكون فى وداعها عدد من الاطفال .

**«ماما سلوى» تتجه الى الطائرة ثم تستدير لترفع يدها تحيي الاطفال الذين اطلوا من الشرفة ..**

**الاطفال يصيحون : « ماما سلوى .. ماما سلوى هتوحشينا خالص .. هنستناكى لما ترجعى ومعاكى حواديت كثيرة .. ماما سلوى .. ماما سلوى .. »**

وتتوقف ماما سلوى على سلم الطائرة تتطلع مرة أخرى وتقول فى سرها .. كل اللى انتم عاوزينه حواديت وعرايس ومسابقات ... كل حاجة .. كل حاجة حلوة لكم يا اطفال .. يا أغلى ما فى الوجود ..

## المشهد الثالث

وتمضى الايام .. كانت ماما سلوى تحكى لاطفال ليبيا كل يوم حكاية وتنتهى الاسابيع الاربعة وتتوجه « ماما سلوى » الى مطار طرابلس لتركب الطائرة لتعود الى القاهرة ..

وفى الطائرة كانت سلوى تجلس على مقعدها تتطلع من النافذة الزجاجية .. تخطر برأسها فكرة جديدة لحدوته جديدة ، حدوتة تحكيها لاطفالها فى القاهرة ...

تخرج مفكرتها التى تحملها معها دائما وتبدأ تكتب الحدوتة، وما أن تكملها حتى بدأت تتخيل كيف ستحكيها .. هل تستعين بالعرائس، أو يقوم الاطفال انفسهم بتمثيلها

.. كانت ماما سلوى وقد أمضت أربعة أسابيع بعيدة عن أطفالها.. وعن أطفال القاهرة متشوقة لرؤيتهم .. متشوقة لتعليقاتهم أثناء البرنامج ..

## المشهد الأخير

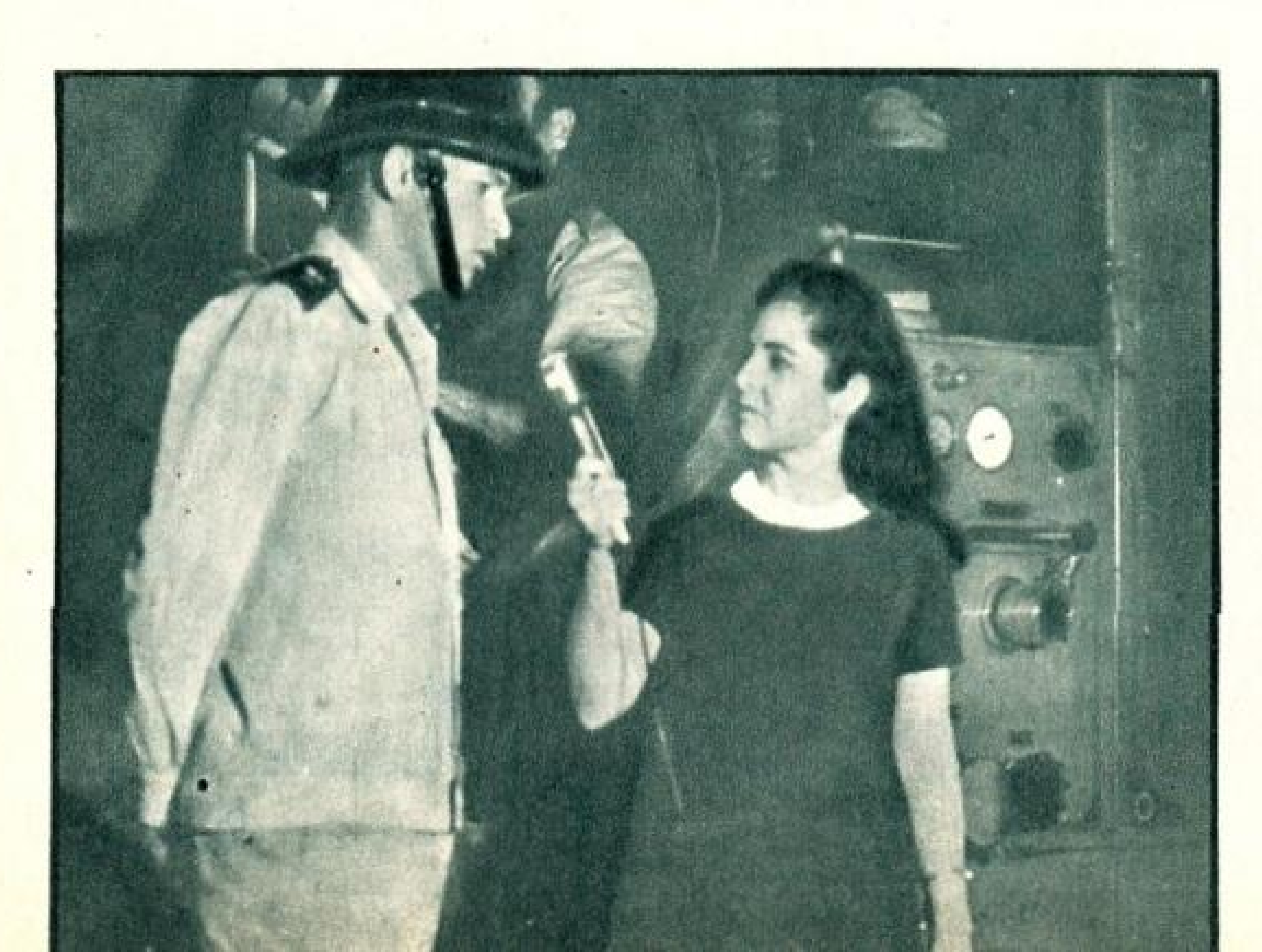
ماما سلوى تحتضن المفكرة وبداخلها الحدوتة ، وطفل كان مع أمه فى الطائرة يقترب وكأنه اكتشف ان هناك حدوتة جديدة انها فرصة ليسمع حدوتة جديدة ، حدوته فى يوم من الايام تحكيها ماما سلوى فى برنامج عصافير الجنة ..

لكن وقبل أن تبدأ ماما «سلوى» فى قص حدوتتها الجديدة كانت هناك حدوتة أخرى ومن نوع آخر

عندما كانت الطائرة فى طريق عودتها وعليها اكثر من مائة راكب.. رجال.. وأطفال.. ونساء .. وهؤلاء تنتظرهم أسرهم .. يكتشف قائد الطائرة وهو فرنسى الجنسية أن عطلا قد أصاب بعض أجزاء الطائرة .. ماذا يفعل ؟.. يحاول الاتصال .. يشرح الموقف .. لكن الطائرة كانت أسرع منه .. فى دقائق معدودة كانت الطائرة فوق أرض سيناء .. وعلى أرض سيناء ، يقف العدو الاسرائيلى .. انه يشبه الطائر تماما الذى كانت ماما سلوى حجازى تحكى عنه .. ورغم أن الطائرة ليست حربية فهى طائرة ركاب مدنية، الا أن صاروخا ينطلق من مقاتلة اسرائيلية لتسقط الطائرة فوق أرض سيناء .. وتحترق الطائرة بكل ركابها ومن بينهم ماما سلوى ...

**لكن ، هل رحلت ماما سلوى والحدوتة الى الابد ؟ طبعا لا .. انها ستظل ذكرى تعيش فى قلوبنا وتتسلم رايتها ماما تانيه ، تكمل رسالتها من أجلكم .. كفاحنا طويل ولابد من اتمام الرسالة .. وحتى النصر باذن الله .. ونقول كانت حدوته .. وكان ياما كان..**





ضابط حريق فى حديث مع ماما سلوى .. هل تحتاج الصورة الى تعليق ؟ ..



سيناريو : رمزي خليل

رسوم : محمد أبو طالب

مهم جدا يا فدوى أن تخفى البرتقال فى الرمل بطريقة تجعل الأعداء يتصورون أنك تخفين قنابل !

وأنا ماهو دورى ؟ حائر بينكم .. واحدة تخفى البرتقال .. وواحد يموت من الضحك !

هاها

سترى كيف أضحكك حتى يفقدوا عقلهم !

وإذا رأيت الجنود قادمين قل لى طريقة إعطاء الإشارة لرجالنا القناصة !!

الصفارة المتقطعة يعنى انتظروا والطويلة استعدوا !

أراهم .. وصلوا ! وصلوا ! استعدوا !

سأخفى البرتقال هنا .. !

آه ! فهمت !! معك سلاح !

سلاح ! إنه برتقال ! نحن نلعب !

فهمت سبب ضحكك انطق وإلا قتلتك !!

ها ! ها ! ها ! ها ! ها !




فريق عمار .. الابطال الصغار .. يفكرون بسرعة .. ينفذون بذكاء خطةالعمل الفدائي الكبير .. وقبل أن يفكر جنود العدو .. تكون افكار عمار ورفاقه رصاصا في يد الفدائيين يحصدهم، وتكون " ديناميت " في سيارة الجنود مستعدا للاشتعال ..

كيف استطاعوا ان يشلوا حركة العدو هذه المرة..

كان في قلب العدو الخوف والرعب ، وفي قلب الفدائيين الابطال الاصرار على النصر. مع عمار ورفاقه الابطال..

كفاية ضحك .. اسكت! فاهم والا .. أفهمك بطريقتي؟

ها ها

في كل يوم أذوق طعم العذاب.. ويأتي دوركم في يوم من الأيام وتذوقون العذاب!

ها ها ها إنه يهددنا!! ها ها!

وأجاب طارق على أسئلة جنود الأعداء بذكاء كبير .. لقد تعود أطفال الخيام مطاردة الجنود لهم وسؤالهم عن الأسلحة وعن الفدائيين ليتمكنوا من القبض عليهم وسجنهم ...

وأنت .. إياك أن تخفي مرة ثانية شيئا في الرمال!






وفوجئ "عمار" بوجود أحدهم مختبئا وراء التل ...

ابتعد سريعا !
الفدائى وراءك !!!

وما كاد "عمار" يسحب الرشاش حتى انزلقت قدم الصهيونى ، ووقع فى الهاوية ...

إنه المصير
مصيركم !!

هات الحبل
يا "فدوى" !

لحظة .. حتى
أفكه من وسطى !

بسرعة حتى
نعبر المصرف !
بسرعة يا "عمار"
وأنت يا "فدوى"

ثبته فى الفرع الأقوى يا "طارق" !

ياترى محتاج
مساعدة يا "طارق" ؟

كانت فكرة ذكية تشبه لعبة المرجيحة ...

... مكنتهم من القفز الى الشاطئ الآخر من المصرف بمهارة ...

* هواة مراسلة * فائزة احمد يحيى - بلوك ١٢ منزل ٢٢ ش ابن الزيدون - م / ١ - قلوعقروضة ج . ى . د . ش .




* هواة مراسلة * فايز نجيب الاطرش - سوريا - حرستا البصل - كوع - ش المظليون - حارة الساحة - زقاق ١



# تعال نقرأ معا

## الحـــوت

● حيوان ثديي يشـــبه السمك ـ ولكنه ليس منه ـ اذ له زعانف تساعده على السباحة في الماء •

● يمكنه ان يتنفس الهواء الجوى مثلنا عكس السمك الذى يتنفس الهواء الذائب في الماء•

● يصل طوله احيانا الى ٣٠ مترا ويكون كامل النمو في سن الثالثة •

● يميل الى الحياة في المياه الباردة •

● الحيتان نوعان نوع له اسنان يتغذى على صـــغار السمكونوع العنبر او الغاطوس وهو يعيش في مياه المحيـــط المتجمد الشمالي ويعيش على الرنجة • والنوع الثاني بدون اسنان يعيش على الكائنـــات الدقيقة التي تتجمع بالملايين ، وعندما يفتح فمه الهائل يدخل فيه الماء حاملا هذه الحيوانات، ثم يقفل فمه ليخـرج الماء من خياشيمه وتبقى هذه الحيوانات فيبتلعها •

## تشارلس داروين

● عالم انجليـزى ، عكف منذ صباه على دراسة الديدان والنبات والصخور •

● قام برحلة بحرية حول العالم مدتها خمس ســـنوات استطاع بعدها ان يخرج على العالم بنظريته التى تعرف بـ « نظرية التطور » •

● نظرية التطور تقول « كل الكائنات الحية ذات صلة قرابة، كانت كائنات بســيطة ، ثم تطورت الى حيوانات ثديية يقف على قمتها « الانسان » •

● جمع داروين دراســاته في كتاب ســـماه « اصل الانواع »

## صـــداقـــة الطـــيور

● الطيور مخلوقات رقيقة جميلة كلنا نحبها ، ولـكى تكسب صداقتها ••

● ضع بعض الحبوب وفتـــات الخبز في اناء بجوار نافذتك، ستاتى الطيـــور لتاكل ، راقبها بهدوء والا طارت بعيدا •

● ثبت شريحة صغيرة من الدهن في فرع شجرة • وستسرع الطيـور اليها سعيدة بهذه الوليمة الفاخرة •

● اذا كان لمنزلك حديقة بهـــااشجار فيمكنك الحصول على قطعة دهن من عند الجزار وثبتها في فرع شجرة بمسمار ، ســـتلتف حولها العصافير فهي وليمة •بالنسبة لها

● جرب يا صديقي فليس هنـاك اجمل من صداقة الطيور •

## اختراع جـديـد

● اخترع اخيرا جهـاز جديد يمكن توصيله بالتليفزيون. يوضـــع بداخله شريط فيلم سينمائى لا يزيد ثمنه على ثمن كتاب او اسطوانه ، ثم يشاهده المتفرج مع عائلته على شاشة التليفزيون •

## قلب الكتـاكيت

● تجرى البحـــوث في بريطانيا عن تربية الدجـــاج وتفريخ البيض ، باســـتخدام حاضنات خاصة تنقل نبضـات قلب الكتكوت الى العقـــل الالكتروني الذى يعطينا نتيجـة عن صحة الكتكوت قبل تفريخه حتى لا يكون النسل ضعيفا •

## أبــو الـــهـــول

● تمثال من الحجر له وجه آدمي وجسم اسد •

● كان القدماء يســمونه « مانح الحياة » •

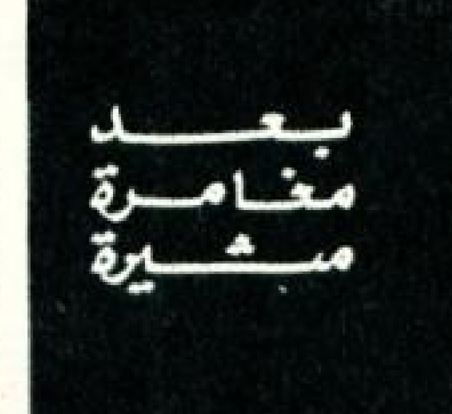
● عرف بعد ذلك باســـم « حور » •

● حرف العرب هذا الاسم الى « أبى الهول » وهو ما يعرف به الان •

● بناه خفرع •• ويقال ان قسمات وجهه تشبه تمثال ابو الهول ••

● كان من التقاليد المتبعة ان يحج اليه كل ملك قبيـــل الاحتفال بتتويجه ••

● بالقرب من « ابو الهول » مساحة كبيرة •• يستفاد منهـا كمسرح رائع •• والديكور كله عظمة تاريخنا •• عظمة مصر وحضارتها الخالدة ••









أجرى الحديث : سيف

## أمنيتي أن أصبح مدرب كرة فى مدرسة للأطفال

## هذه هى نصائحى للاعبى الكرة ليصبح كل منهم مثلى

تعرفون يا أصدقائى اننى تابعت اخبار الجوهرة السوداء فى الصحف .. وأننى كنت فى المطار عندما ظهر اللاعب رقم « ١٠ » واشهر مهاجم فى العالم على سلم الطائرة .. يحيط به كابتن الاهلى السابق «صالح سليم» واشهر معلق رياضى «محمد لطيف» .. ومئات من المعجبين ..

ومرة أخرى فى بيتنا قررت استخدام **احد الاختراعات الهامة فى حياة الناس .. التليفون ..** وعن طريق الاسلاك استطعت ان أحدد موعدا جديدا مع الفاصوليا السوداء .... انه اول اسم حمله « بليه » فى حياته كلاعب كرة .. وكان الموعد غريبا .. وفى مكان اغرب .. الساعة السادسة صباحا .. وفى قارب على النيل .

**والتقينا**

قال لى «بليه» : على فكرة انا **لا ادلى بأحاديث للصحفيين الا نادرا** .. فاننى اؤمن بالمثل البرازيلى الذى يقول : **ان الفم المغلق لا يدخله الذباب »** .. وهذا يعنى ان الذين يتحدثون كثيرا .. يخطئون كثيرا .

قلت لبيليه : اننى ارحب بك باسم قراء مجلة « سمير » ..

وقدمت له عددا من المجلة فيه موضوع لقائى معه ، فسعد به كثيرا وقال انه سيحتفظ به ويقدمه الى ابنه « اديسون » وبنته « كيلى »

وقال بيليه : **عندك نصف ساعة فقط .. فلابد ان اكون مع الفريق عندما يمر المدرب ليتأكد من وجودنا**

نظرت الى ساعتى وقلت له : سأسألك عشرة اسئلة .

ضحك بيليه قائلا : **بمتوسط سؤال كل ثلاث دقائق !**

قلت : هل تستطيع ان تسجل اهدافا بهذه السرعة ؟

بيليه : **طبعا اذا كانت هناك فرصة. ان المشكلة ليست فى «شوط» الكرة .. المشكلة ان تجد الطريق الى المرمى .**

قلت : ماهو أول هدف سجلته فى حياتك ؟

بيليه : **اول هدف رسمى « اى فى مباراة رسمية » كان الهدف الذى سجلته فى فريق «سانت اندريه» البرازيلى .. وكنت احتياطيا ولعبت عشرين دقيقة فقط .. ومن كرة وزعها لى « جاير » أخذتها مباشرة بقدمى اليمنى لتستقر فى مرمى الخصم .. ومن يومها عرفت حلاوة تسجيل الاهداف فقد ضج عشرات الالوف بالهتاف .. والتصفيق هو النغم الذى اطرب له وبعد هذا الهدف سجلت ١٢٠٠ هدف تقريبا .**

سألت : هل تلعب بقدمك اليمنى فقط ؟

بيليه : **فى البداية لم اكن العب الا بها .. ثم مرننى ابى وهو لاعب كرة عظيم على اللعب بالقدم اليسرى .. كان يقول لى ان اللاعب الذى يلعب بقدم واحدة هو نصف لاعب .. والان ارتدى الفانلة رقم « ١٠ » اى اننى ساعد هجوم ايسر .**

قلت : واللاعب الكامل ؟

بيليه : **الذى يلعب بجسمه كله .. بقدميه وراسه وفخذه ووسطه وكتفه .. ولاعب الكرة يلعب بالكرة وبدون الكرة . يلعب بالكرة وهى معه .. ويلعب بدونها عندما يحتل المكان المناسب لتصل له الكرة ..**

سألت بيليه : متى بدأت تلعب الكرة ؟

بيليه : **لا اعرف .. ولكنى ككل طفل فى البرازيل نلعب الكرة يوم نتعلم المشى وقد كنت وانا صغير احب ان « اشوط » كل شىء يقابلنى .. الحجارة الصغيرة .. والحصى .. والعلب الفارغة .. وعندما كنت اعمل ماسح أحذية كنت العب بعلب الورنيش الفارغة !!**

وسكت بيليه قليلا ثم مضى يقول: **وذات يوم لا انساه وجدت مجموعة من الاولاد يلعبون « البيلادا » اى الكرة الشراب بالبرتغالية ـ وهى اللغة التى نتحدث بها فى البرازيل ـ ووصلت لى الكرة فركلتها بقدمى وشعرت بسعادة بالغة .. ونسيت ان والدتى قد ارسلتنى لشراء بعض**



**المأكولات فعدت متأخرا وأخذت أول « علقة ساخنة » بسبب الكرة..**

وتركت بيليه يسرح مع ذكرياته فمضى يقول : **وتمنيت أن اشترى حذاء كرة قدم .. فمضيت امسح الاف الاحذية للناس لاجمع ثمن الحذاء .. وعندما اشتريته اخذت علقة اخرى فقد كانت والدتى تريدنى ان اشترى قميصا اذهب به الى المدرسة .**

قلت لبيليه : ولم تكمل تعليمك؟

بيليه : **نعم .. وهذا خطأ كبير . ولكنى بعد ذلك اخذت اعلم نفسى واتلقى الدروس حتى وصلت الى ثقافة خريج الجامعة .. ليس هناك شىء اهم من الثقافة .**

قلت لبيليه : لماذا سموك بهذا الاسم ؟

ابتسم بيليه قائلا : **هناك تقليد فى البرازيل .. ان لكل لاعب من لاعبى الدرجه الاولى اسما مستعارا .. مثلا ابى اسمه الاصلى «جاو راموس» ولكن اسم « الدلع » له هو «دودنيو» واسمى انا « اديسون ارانتوس » .. وبيليه ليس اول اسم شهرة يطلق على ، ففى البداية سمونى**

# ـــر لاعب كرة فى العالم

« ديو » وعندما التحقت بفريق ـ سانتوس ـ وانا صغير كان اللاعبون الكبار ينادوننى باسم «كاسولينو» وهو اسم اكلة مكسيكية مكونة من فاصوليا سوداء وسجق.. وقد كنت صغير الحجم اسمر اللون فاطلقوا على هذا الاسم .. وكنت سعيدا باننى اقوم بخدمتهم .. ولكن بعد عامين فقط كان كل واحد من هؤلاء الكبار يصبح سعيدا جدا





عندما يلعب بجوارى .. انا «الفاصوليا السوداء» .. او «بيليه» ويقولون ان الاسم مستمد من كلمة « بيلادا » اى الكرة الشراب .. او من كلمة فرنسية معناها قذائف البركان او كلمة معناها الشيطان الاسود .. وليس كل ذلك مهما .. المهم اننى « بيليه ».

قلت لبيليه : كيف تسجل هدفا؟

ضحك بيليه كثيرا وهو يقول : السؤال سهل .. والاجابة صعبة.. لقد بدأت حياتى حارس مرمى .. وعرفت شعور حارس المرمى وهو يشاهد المهاجم داخلا عليه بسرعة ٢٠ كيلو مترا فى الساعة .. والكرة وهى مصوبة نحوه بسرعة ٨٠ كيلومترا فى الساعة .. وعرفت المكان الذى يجب ان اصوب اليه الكرة .. فقد ضيعت مرة ضربة جزاء « بنالتى » لاننى استخدمت القوة ولم استخدم العقل وكانت النتيجة ان وضعت الكرة فى يدى حارس المرمى .. وأنا اتدرب ٨ ساعات يوميا على التصويب والمحاورة .. وزملائى هم الذين يهيئون لى اللعبة لاحرز الهدف فلا تنس ان الكرة لعبة جماعية ..ولاعب وحده لايسجل هدفا ..

سألت اشهرلاعب فى العالم : ماهى نصيحتك للاعبى الكرة ؟

قال بيليه : هناك نصائح كثيرة ، اهمها الا تستهين بالفريق الذى يلاعبك ـ الا تخالف تعاليم مدربك ـ ان تكون متواضعا ليحبك زملاؤك وجمهورك .. اكمل تدريباتك دائما .. هيىء لزملائك الفرصة لتسجيل الاهداف .. لاتتعمد ضرب الخصم.. احترم قرارات الحكم .

قلت : وهل احترمت قرارات الحكم دائما ؟

بيليه : طبعا احترمها.. هناك حكم واحد لم احترمه ، وهو حكم اسرائيلى كان يحكم مباراتنا مع انجلترا فى كأس العالم سنة ٦٦ ، فقد كنت داخل منطقة الجزاء ، وضربنى الظهير الانجليزى وسقطت على الارض اتلوى من الالم .. ولكن الحكم الاسرائيلى اشار باستئناف اللعب، وحرمنى من « بنالتى » كنا نستطيع أن نكسب به المباراة .

سألت بيليه : لماذا قررت الاعتزال؟

قال : ستدهش اذا عرفت اننى قررت الاعتزال فى اللحظة التى تأكدت فيها من فوزى بكأس العالم للمرة الثالثة .. فعندما سجلت هدف الفوز وتأكدت اننا حصلنا على الكاس .. فى هذه اللحظة قلت لنفسى .. اسمع « كاسولينو » يجب ان ترتاح .. اننى لا أكاد ارى أبى وامى وزوجتى وابنتى كيلى وابنى اديسون

قلت : سؤال عن رحلتك الى القاهرة .. ما رأيك ؟

بيليه : لا تتصور مدى فرحى باستقبالكم لى .. وصدقنى اذا قلت لك اننى أحب افريقيا كلها .. لاننى كما ترى اسمر مثلكم .. وعندما اكون فى بلادكم احس اننى فى بلادى ..

وقد كرمنى الرئيس المصرى السادات واهدانى وساما .. كما احاطنى مشجعو النادى الكبير الاهلى .. بل الشعب المصرى كله بالمحبة والتقدير ..وانتم شعب يحب الكرة .. ويفهم كيف يلعب « بحرفنة » ولكن ينقصه كثير من التدريب .. وفهم صحيح لخطط اللعب ..

سؤال أخير يا بيليه .. ما هى امنيتك فى الحياة ؟

بيليه : ستدهش .. لقد اصبحت مليونيرا .. وشهيرا .. وزوجا صالحا .. وابنا بارا لامى ولابى .. وابا محبا .. ولكن امنيتى التى ساحاول تحقيقها ان اكون مدربا للكرة فى مدرسة اطفال .. فاللاعب العظيم لابد ان يبدأ حياته وهو صغير .

قلت وانا اصافحه : شكرا ايها اللاعب العظيم .. والى لقاء فى الفندق قبل سفرك

ابتسم عن اسنان بيضاء فى وجهه الاسمر وقال : بل قل الى اللقاء .. ان الدنيا مستديرة كالكرة ، ومادامت تدور نلتقى مرة اخرى .

## مباراة اليوم

لقاء اليوم فى ختام مباريات الاسبوع السادس عشر ، لبطولة الدورى العام بين فريقى المفاجآت ـ البلاستيك .. والمصرى ـ ونتيجة هذه المباراة لايمكن لاحد التعرف عليها او التكهن بها مقدما . انها فى علم الغيب .

# الوعد الحق

تأليف : الدكتور طه حسين
سيناريو : رمزي خليل
رسم : عبدالحليم البرجيني

**الحلقة الثالثة – ملخص ما نشر :**

استقر ياسر بن عامر اليمني العنسي في مكة ، جارا لابي حذيفه بن المغيرة المخزومي ، من سادة قريش ، ثم صار حليفا له ، يحمي كل منهما الاخر كما يحمي أهله .. ويصادق من يصادقه ويعادي من يعاديه . . وهكذا يكون الحليف مع الحليف ..

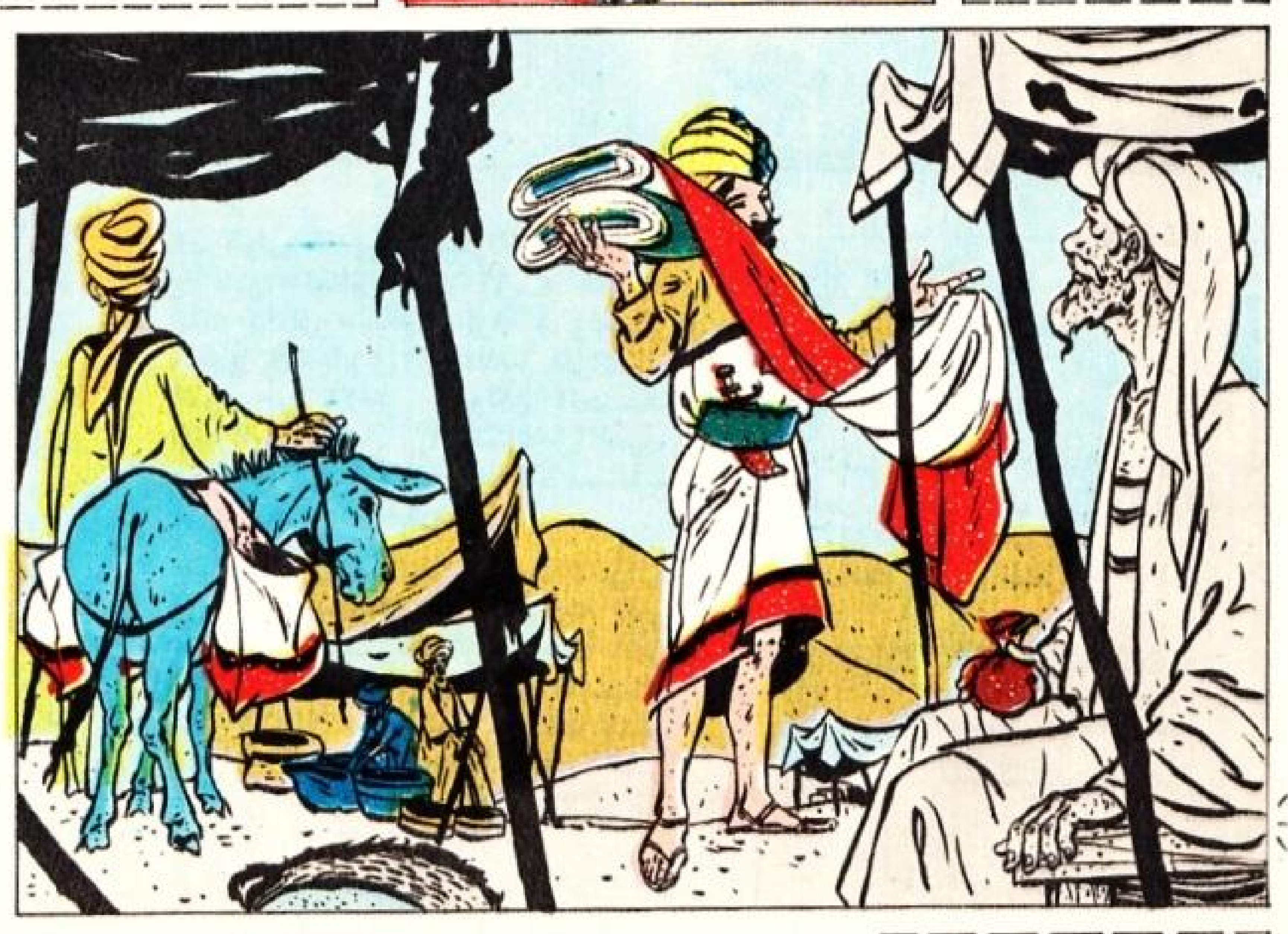
ومع ان ياسر لم يهتم بآلهة قريش، فان حليفه المخزومي لم يغضب ، وازداد له حبا ، وبقي الفتى في مكة حرا .. ينتظر الهدى الى دين يطمئن به قلبه .. وكان التاريخ يكتب لنا اولا باول قصة هذا الفتى الغريب .

عاش "ياسر" ضيفا على حليفه "أبي حذيفة" واستمر كذلك فترة طويلة من الزمان ، فكان يخرج في الصباح الى المسجد يتحدث الى القرشيين هناك ، ويسمع من كلامهم .. وكان حلو الحديث ، عارفا بأخبار العرب ..






وبعد الظهر يعود ، فيجد في بيت حليفه الطعام والراحة ، فهناك الجارية الطيبة "سمية" تقوم بخدمته ...



وبعد الغداء .. يمشي "ياسر" في أسواق مكة .. يبحث عن كسب عيشه بعرقه ، حتى لايبقى ضيفا على "أبي حذيفة" ، فإنه مثله عربي ، لايحب أن يكون ثقيلا على أحد ...






* هواة مراسلة * جمال سالم سعيد – بلوك ٣١ منزل ٤ – الرومي – الروضة – عدن – م/١ – ج . ي . د . ش .









وفهم "أبوحذيفة" مايشعر به "ياسر" من حب "سمية" فأراد أن يهبه الجارية، وكانت الجوارى كالأموال، يتصرف فيها المالك كما يشاء، ويهديها لمن يشاء، فرفض "ياسر" أن تكون هدية، ولما عرض على "ياسر" أن يزوجه "سمية" ضحك ضحكا طويلا ...







ومنذ تحول "ياسر" بسمية إلى داره، غفل عنه التاريخ زمنا طويلا، كما تعود أن يغفل عن عامة الناس فليس "لياسر" مكانة فى قريش، وإنما هو واحد من الغرباء فى مكة يسعى إلى رزقه .. وكان التاريخ فى تلك الأيام لايهتم إلا بالسادة والقادة مثل قياصرة الروم وأكاسرة الفرس أما قريش وسادتها فلا يهتم بحياتهم كثيرا، و"ياسر" و"سمية" من عامة الناس فى مكة، لا من سادتها وأعيانها، فلا معنى لأن يشغل باله بأمرهم ...











وكان العمر قد تقدم بياسر وسمية ، وأصبح ابنهما عمار من بين الشباب الذين يتحدثون عما يجرى فى مكة .. عن الدعوة الجديدة التى يدعو إليها الرسول محمد إلى رفع شأن الإنسان ...







وأسلم عمار بن ياسر وصهيب ابن سنان ، وعاد التاريخ يهتم بقصة اليمنى العنسى ياسر بن عامر ، وزوجته سمية ، ويتتبع خطوات ابنهما عمار ، وبدأ سادة قريش يشعرون بخطر الدعوة الجديدة على سلطانهم فى مكة ...

البقية الأحد القادم

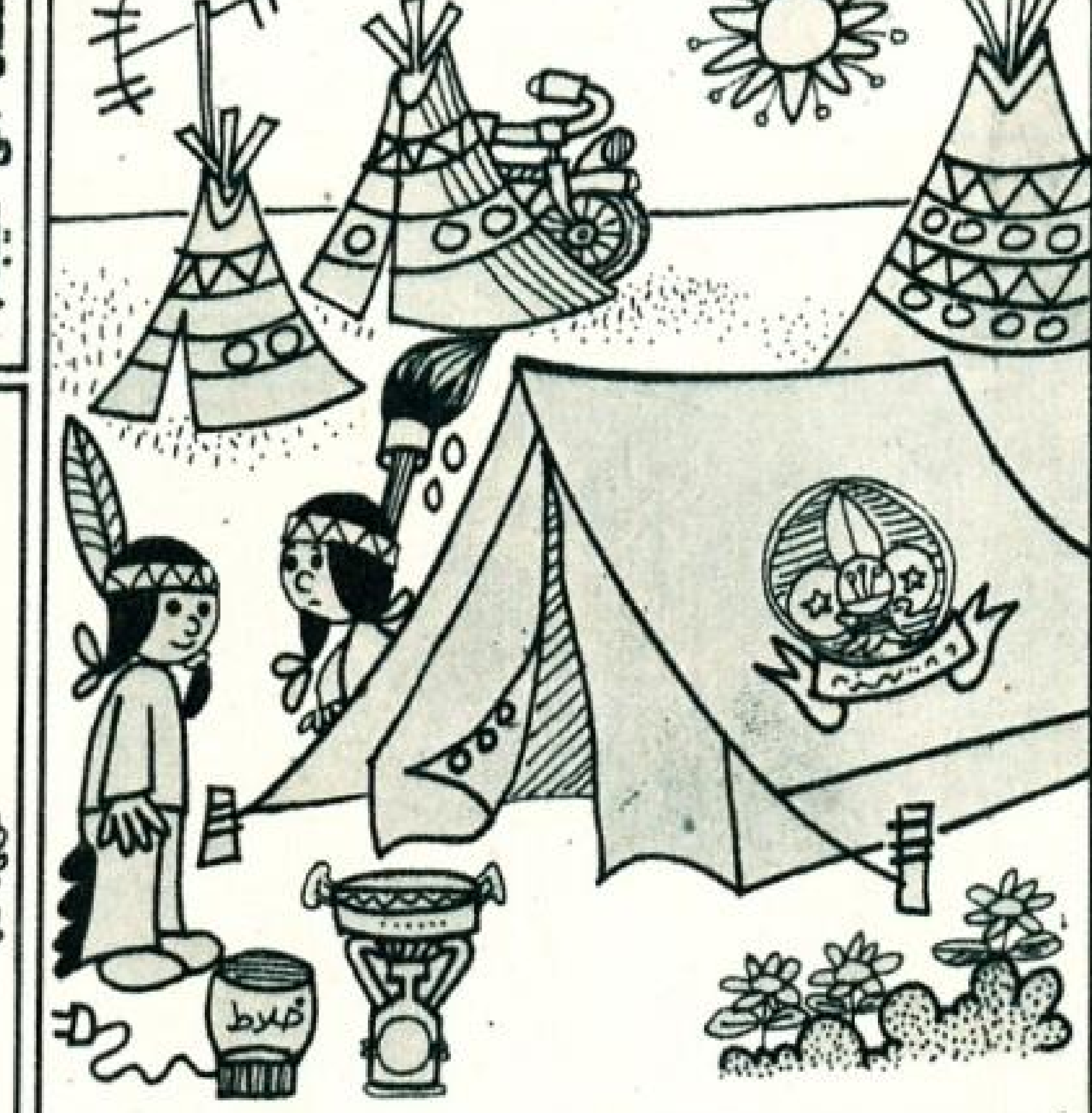
* هواة مراسلة * حسن عاشور حسن - ٣٣ ش محمد على - دار السلام - القاهرة
* هواة مراسلة * ايمان يوسف السيد - منزل يوسف القصبجى - ش الجيش - بلقاس

# أهلا بالأذكياء

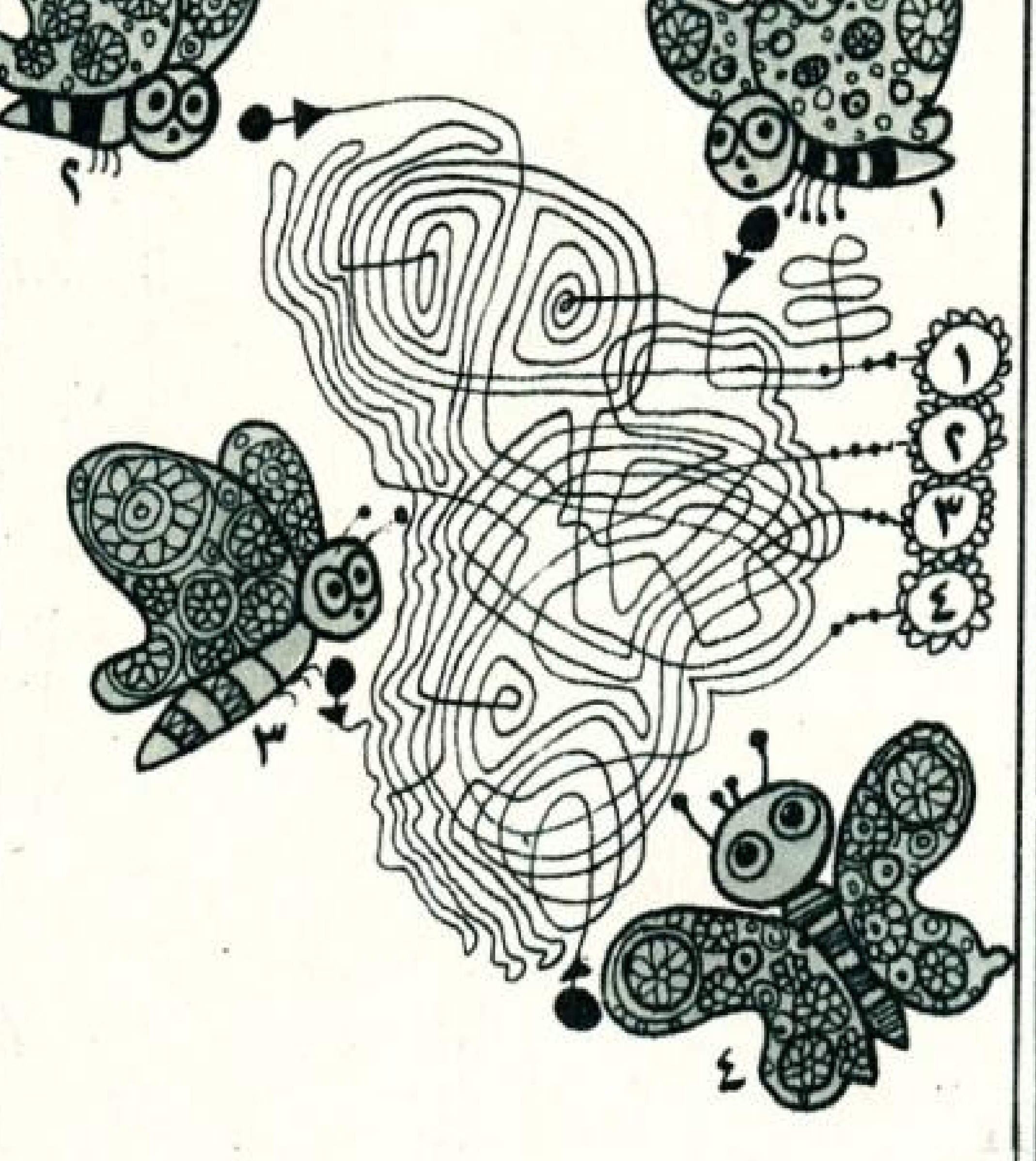


ثمانية مهرجين لكل واحد ظل، لكن الظلال ليست بترتيب اصحابها دقق النظر

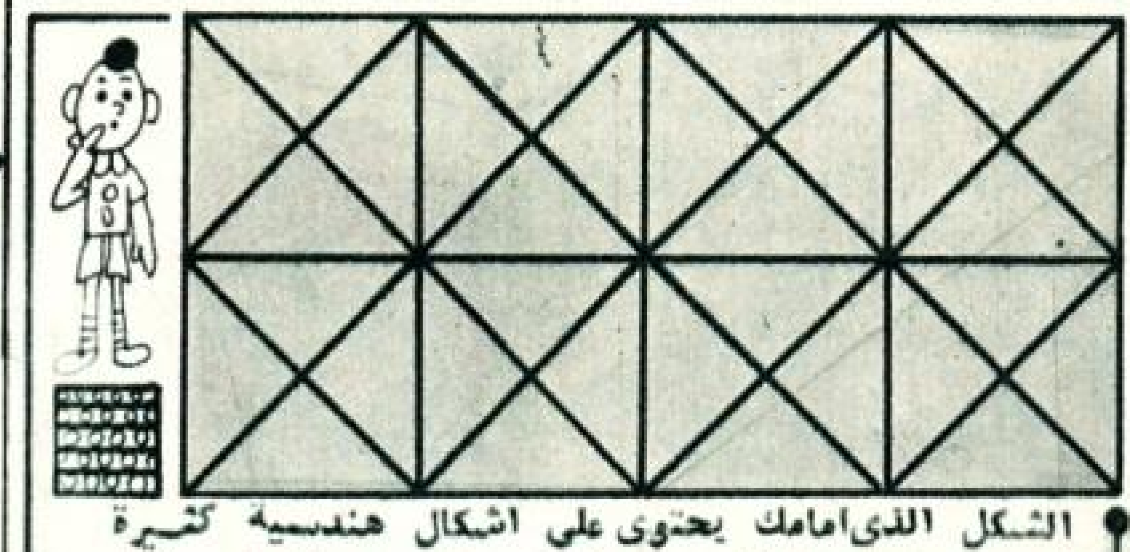
اربعة مثلثات تصنع منها مستطيلا واحدا. حاول يا صاحبي وستصل الى نتيجة.



رسم هذه اللوحة فنان لا يعرف الكثير عن حياة الهنود الحمر .. فرسم ستة اشياء بعيدة عن حياة الهندى الاحمر فهل تعرفها . ؟! ..



اربع فراشات كل واحدة تبدا طيرانها فى طريق معين لتهبط على زهرة من الزهرات الاربع حدد طريق كل فراشة !



الشكل الذى امامك يحتوى على اشكال هندسية كثيرة لكن نتيجتها مذهلة ... هل تستطيع معرفة كم مثلث فيها ؟ وكم مستطيل ؟ وكم مربع ؟

- حل ٨ مهرجين : ١ – ٨ / ٢ – ٤ / ٣ – ٥ / ٤ – ٣ / ٥ – ١ / ٦ – ٢ / ٧ – ٦ / ٨ – ٧
- حل لوحة الفنان . خيام الكشافة – الدراجة – البوتاجاز – الخلاط – اريال التليفزيون – الفرشاة فى راس الهندى
- حل اشكال هندسية : ٣١ مثلثا – ١١ مستطيلا – ١١ مربعا
- حل ٤ فراشات : الفراشة الى الزهرة ١ – ٣ / ٢ – ١ / ٣ – ٤ / ٤ – ٢
- حل ٤ مثلثات


أسامة بن زيد
أصغر قائد في الإسلام
سيناريو: مصطفى محمود
رسوم: اسماعيل دياب

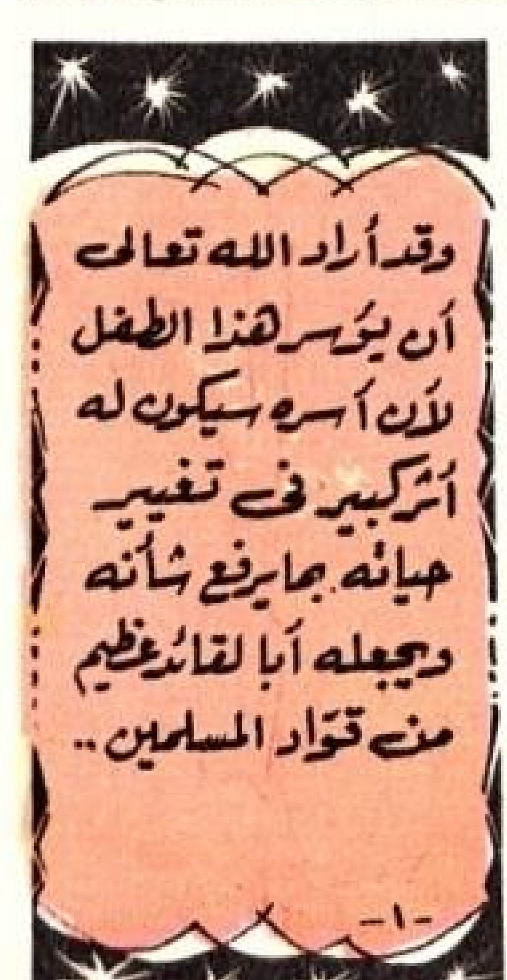

بعد قليل سيكون طفلى العزيز "زيد" بين أخواله الأعزاء!
أجل ياسيدتي ولكن بعد رحلة شاقة!
كانت الأسفار في ذلك الوقت صعبة مرهقة، يهددها قطاع الطرق على طول الصحراء..


وفجأة هبت العاصفة..
عصابة من اللصوص قطاع الطرق
إنه كمين استعدوا للقتال!


أيتها الآلهة.. احرسي ولدي!


انهبوا كل شيء!
هنا طفل.. اخطفوه إن مظهره يدل على أنه من أسرة عريقة!


ولدي.. ولدي.. "زيد".. "زيد".. ابني!!
سنبيع الطفل، وسوف نجد من يشتريه بمال كثير في سوق عكاظ!
واء.. واء..


وقد أراد الله تعالى أن يؤسر هذا الطفل لأن أسره سيكون له أثر كبير في تغيير حياته بما يرفع شأنه ويجعله أبا لقائد عظيم من قواد المسلمين..
-١-







واشترى الطفلَ حكيم بن حزام أحد أشراف مكة الذى اشتراه لعمته خديجة بنت خويلد ، وكانت فى حاجة إلى طفل تربيه ، وهى السيدة العظيمة التى صارت فيما بعد زوجا للرسول الكريم عليه الصلاة والسلام .




وعندما تزوجت السيدة خديجة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهبت له زيدا ، وكان زيدٌ وقتئذ فى الثامنة من عمره ، فأكرمه الرسول ، وكان يعطف عليه عطفا شديدا حتى اشتد عوده ..



























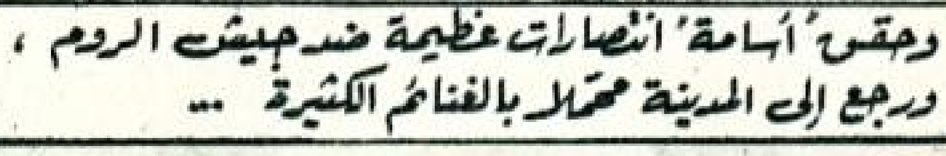
وحاول "عمر بن الخطاب" أن يثني الخليفة "أبابكر" عن قيادة "أسامة" لجيش المسلمين ولكن "أبابكر" اعترضه قائلا : "فديتك يا ابن الخطاب ، استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم وتريد مني أن أنزعه ، لو خطفتني الكلاب والذئاب ، لن أرد قضاء قضى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

يوصيكم خليفة رسول الله "أبوبكر" بألا تخونوا ولا تغدروا ، ولا تمثلوا بالقتلى ، ولا تقتلوا طفلا ولا شيخا كبيرًا ولا امرأة !

وبذلك يكون الإسلام هو بحق دين الشفقة والرحمة والإكرام لبني البشر جميعًا !











لابد أن نسرع لمساعدة " أبى بكر " ضد المرتدين !







وعندما علم " عمر " قال لابنه " عبد الله " :

" إن " أسامة " كان أحب إلى رسول الله منك ، وكان أبوه أحب إلى رسول الله من أبيك "

وسكت " عبد الله بن عمر " ، ورضى بما قدر له ..

وفى عهد " عثمان بن عفان " ..

سأذهب إلى " البصرة " ، أرسلنى الخليفة لأدرس أحوال هذه البلاد !

وعندما رجع " أسامة " ، وعلم بقتل " عثمان " حزن حزنا شديدا ، واعتزل عمله ، وابتعد عن الناس الذين أخذت عوامل الشر تتغلب على نفوسهم ، وتوفى " أسامة " أشجع قواد المسلمين ، وأصغرهم سنا فى سنة تسع وخمسين من الهجرة ، بعد أن حقق الانتصارات فى عهد الخلفاء ..

تمت



# أختى وابنتى

بثينة البيلى

## العيون السود

يا ترى عيناك لونهما أسود °° بني او عسلي ؟ على كل حال .. اذا لاحظت انك تضيقين عينيك عند محاولة رؤية شيء بعيد الى حد ما ، فلا بد من استشارة طبيب فقد تكونين فى حاجة الى نظارة .

● اذا كنت من هاويات القراءة قبل النوم فراعى ان يكون الضوء من خلفك وأن يكون راسك مرفوعا وكما قلت لك القراءة وانت راقدة فى الفراش تتعب النظر وتجهده ..

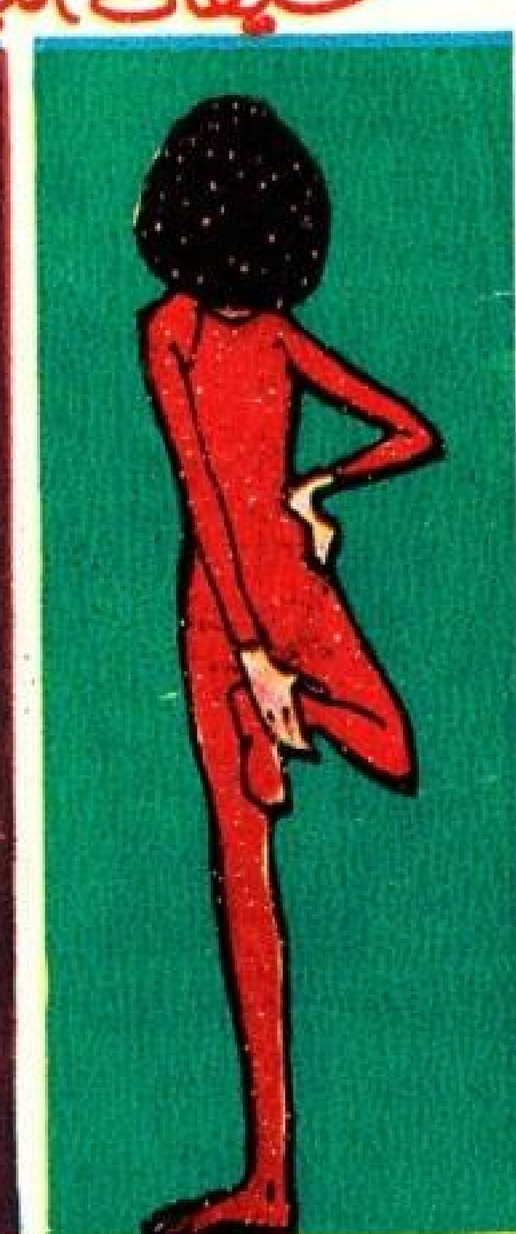
● استعملى قطعة من الشامواه الناعم او ورق المناديل فى تنظيف عدسة نظارتك.

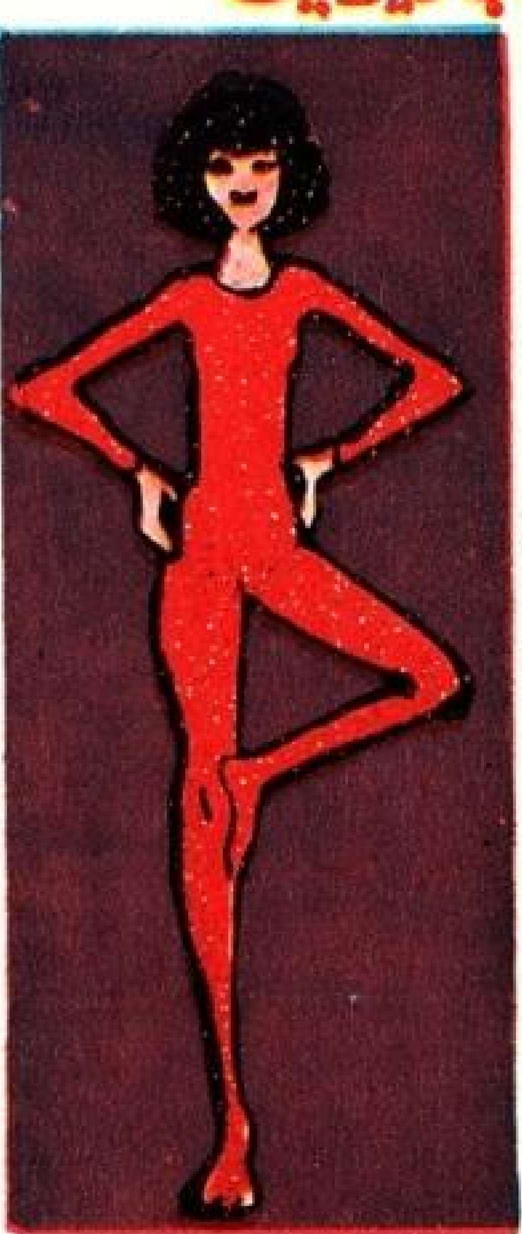


● تجنبي القراءة فى الاتوبيس او فى السيارة فان اهتزازها يسبب الزغللة والتركيز المجهد للنظر .

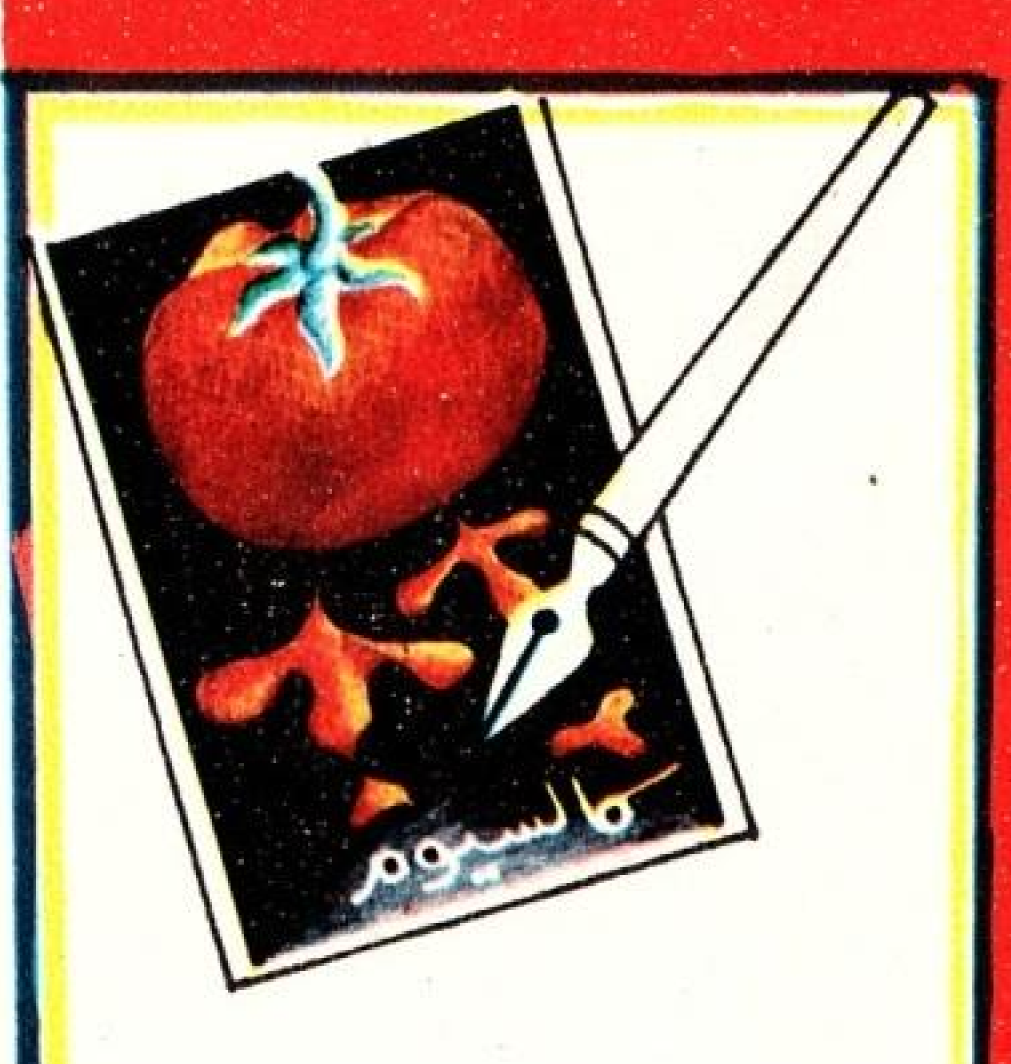


## سيقان الباليرينا





تمتاز سيقان الباليرينا « راقصة الباليه » بانها مرنة لينة وانت ايضا يمكنك ذلك . قومى بالحركة الاولى ثم الثانيه واضغطى على خلخال الساق الى الخلف بقدر استطاعتك ادى هذا التمرين من اربع الى خمس مرات لكل ساق .




● انه المادة المكونة للعظام والاسنان

● ضرورى جدا وجوده فى الدم بكمية معينة لاستمرار ضربات القلب وللمحافظة على الوظائف السوية للعضلات والاعصاب

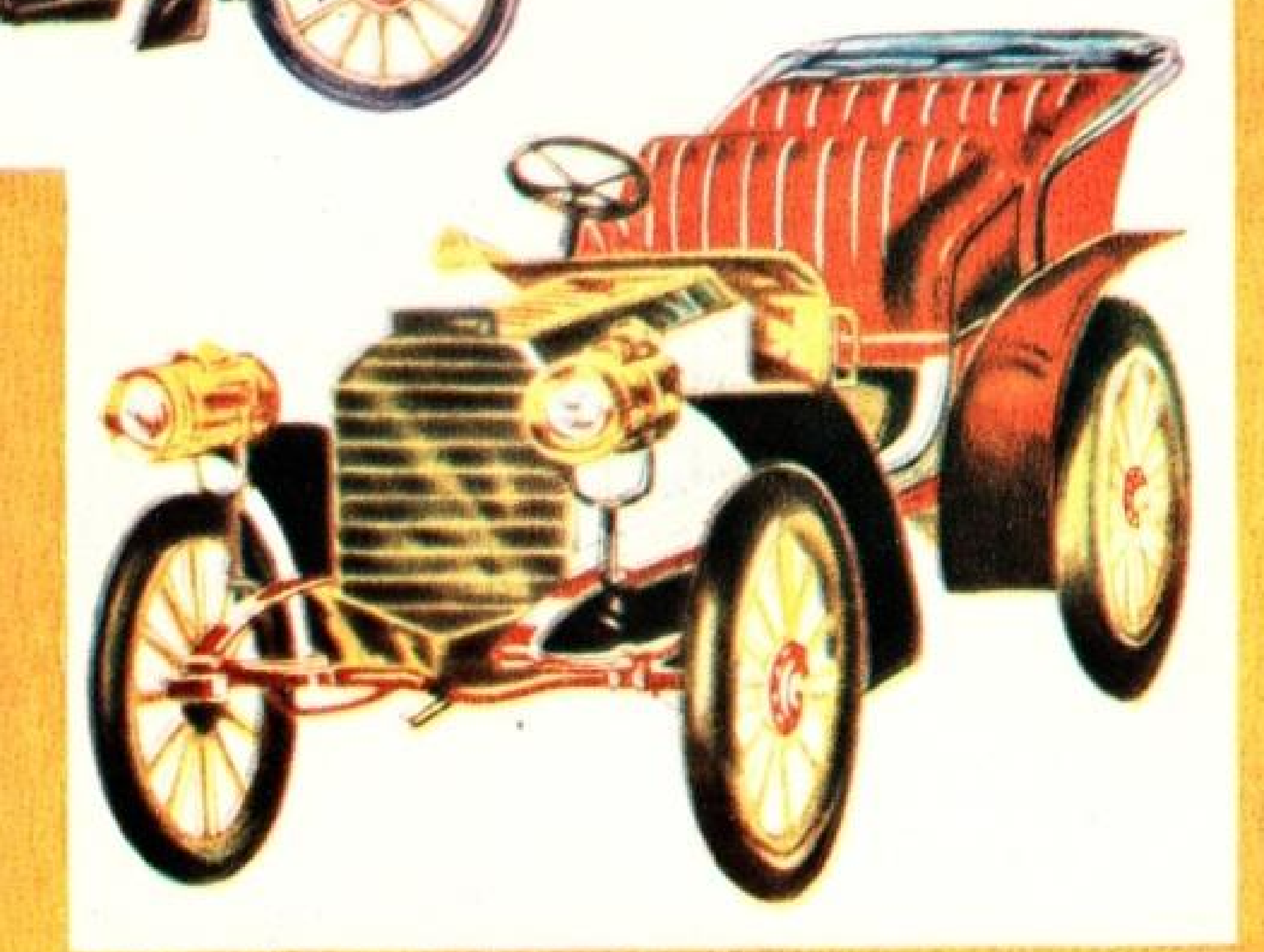
● نقص الكالسيوم يسبب لين العظام والكساح وضعف الاسنان

● الكالسيوم موجود بكثرة فى اللبن والجبن مشتقات الالبان بشكل عام وايضا فى العسل الاسود والخضراوات

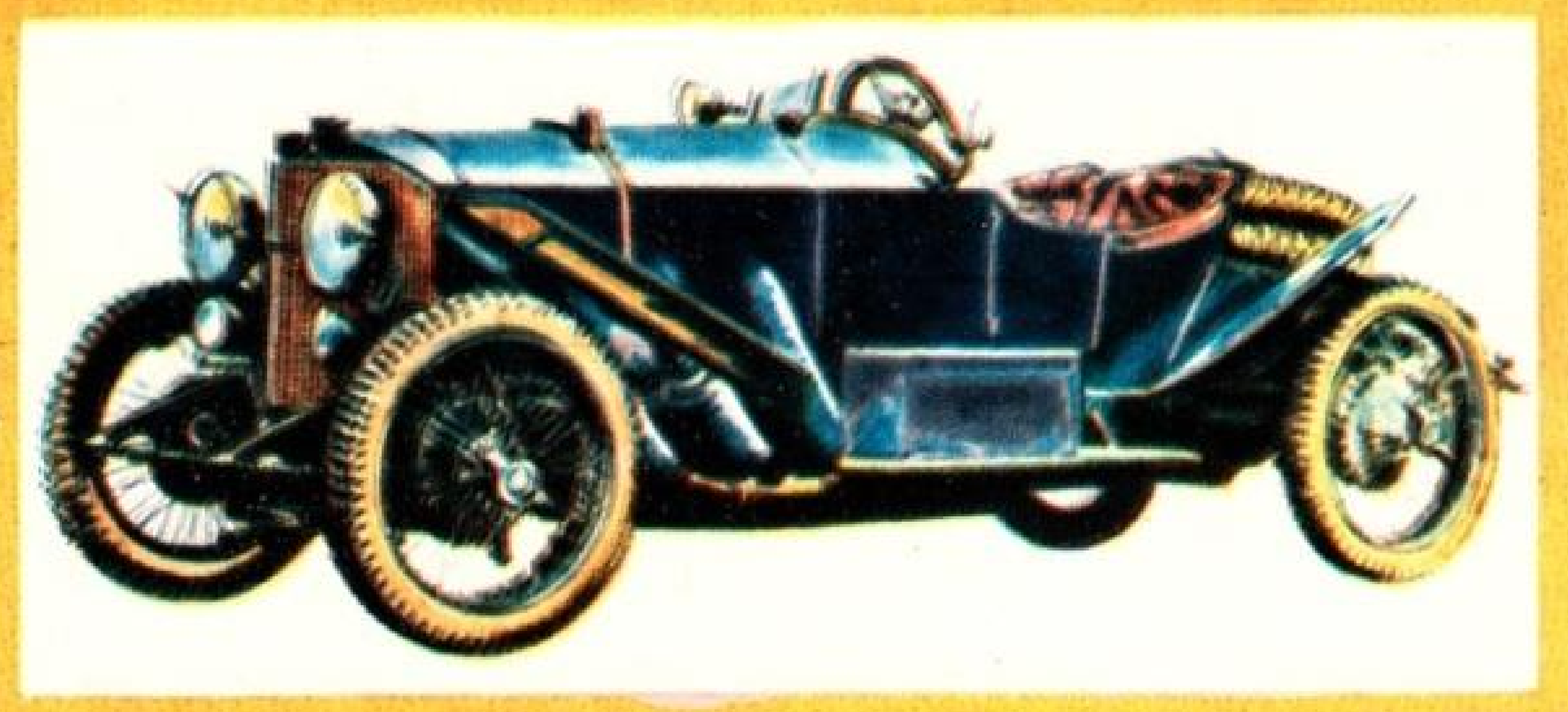
# هواية
## جمع صور
# العربات

هواية ظريفة .. ولها جمهور كبير .. بعض الناس هوايتهم اقتناء وشراء سيارة قديمة .. كتحفة صناعية .. أن اثمانها خيالية .. غالية جدا .. لذا فهناك اخرون هوايتهم جمع صور العربات وترتبها في البومات أو تعلقها وتزين بها بيوتها ..

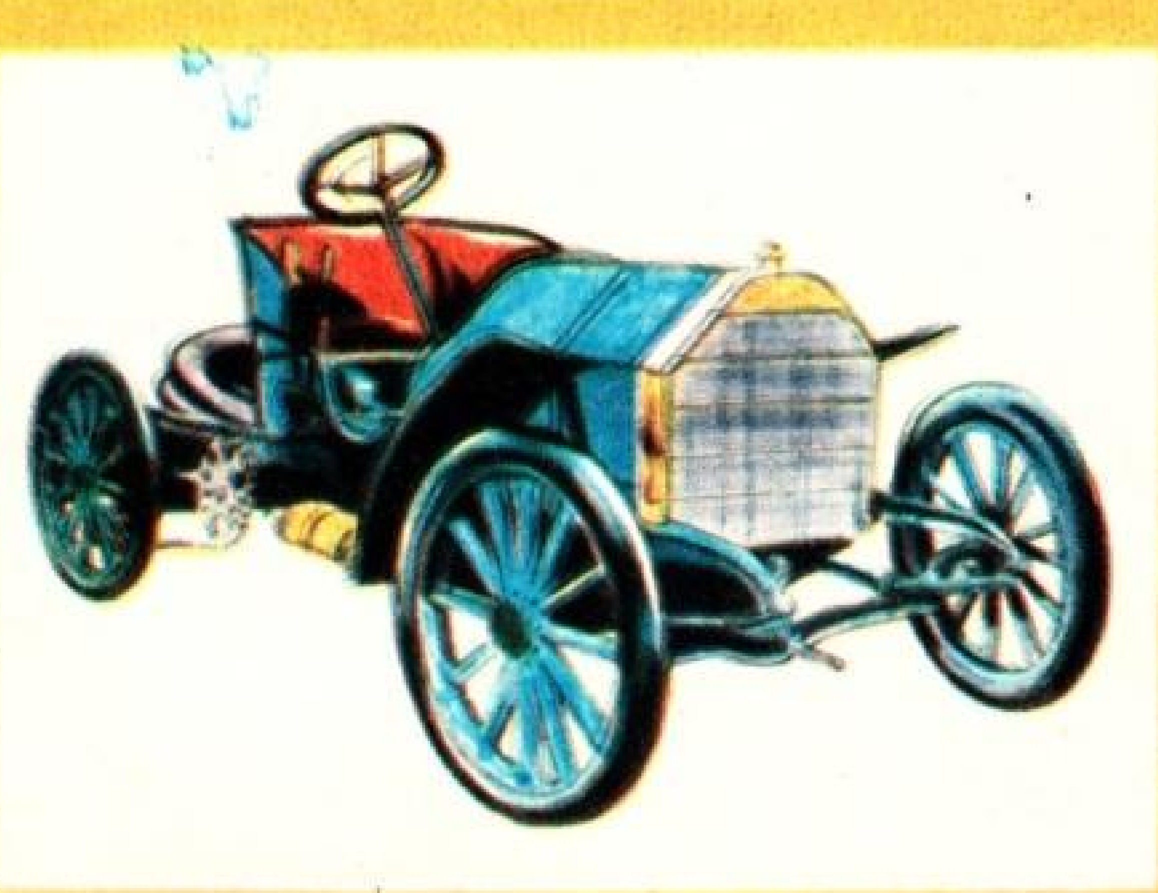
وأنا شخصيا بدات اجمع صور العربات .. انها هواية حلوة .. فابدأ معي يا صاحبي من الان ..



مرسيدس ركاب صناعة المانية موديل ١٩٠١ يعني عمرها ٧٣ سنة .. تحفة .. الست معي في هذا ..



مرسيدس للرياضة .. نفس الشيء صناعة المانية .. موديل ١٩٢٢



مرسيدس سباق .. أما سيارة !! انما تحفة حقيقية .. موديل ١٩٠٣

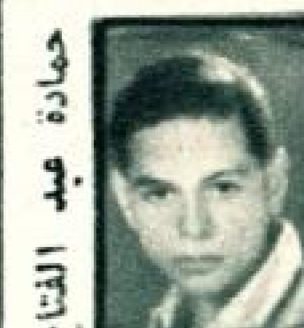
طبعا فرق كبير من سباق أمس واليوم .. لكن والله كانت رائعة .. ما رأيك ؟ !

## لقاء مع الأصدقاء

صفاء محمد



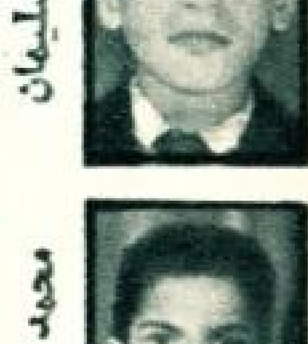
زينب محمد



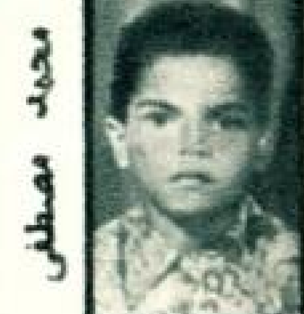
حمادة عبد الفتاح



حسن سليمان



محمد مصطفى



أسماء دسوقي



## كلمات خاصة للأصدقاء

● للاصدقاء محمد صبرى ومجدى عبد الرازق ، وحسن وسمية سيد صالح
في انتظار عناوينكم لنكتب لكم رسائل خاصة

● للصديقة امانى عبد العزيز ـ القاهرة
كلماتك رقيقة ومخلصة مثلك ، ومجلتك سمير تعتز بك وباذن الله نهنئك آخر السنة وكل سنة بالتفوق العظيم .. فارسلى لنا صورتك وصور اصدقاء جدد تعرفيننا بهم لنفرح معكم بنشرها بين اغلى احبابنا .

● للصديق احمد سيد ابراهيم
نعدك بتقديم المزيد من قصص ابطالنا العرب الخالدين ، ونتمنى ان نراك من اعظم وانجح رجال بلدنا الحبيبة .

● للصديق مصطفى احمد
اعتمد على نفسك وليس على الشف وثق ان انتاجك انت بطريقتك الخاصة في التعبير سوف يكون اجمل بكثير من النقل والشف .

## كنت هناك

وصلتنى دعوة حلوة من اصدقائى ابناء الازبكية والقللى لحضور حفل خاص بالصغار .. وفى الحفل وزعت الهدايا على كل اصدقائى .. ثم جاء دورى فقدمت الفوازير .. وبحماس تدافع الاصدقاء ، كل منهم يريد ان يقول الاجابة الصحيحة ، املا فى الفوز بجائزة من جوائز مجلة سمير .. انما .. كنت مصمما بشدة على الحفاظ على النظام والهدوء .. وبسرعة استجاب اصدقائى وانتظموا فى اماكنهم ليرفع كل من يعرف الاجابة يده الى اعلى .. وفرح الفائزون بجوائزهم وبمجلات سمير .. وفى ختام الحفل قلت : « كم اتمنى ان نلتقى جميعا فى حفل النصر »

سمير

## حذر فزر

خبرونى اى شىء
اوسع ما فيه فمه ؟
وابنه فى بطنه
يرفسه ويلكمه
وقد علا صياحه
ولم يجد من يرحمه

– فزورة كتبها لنا الصديق عاطف سعد محمد احمد سليمان بكفر علوى ـ تلا ـ منوفية ـ ج.م.ع – وهو من هواة المراسلة ايضا .

الحل بالمقلوب

## أحلى الكلام

**لن يموت ذلك الذى يضحى فداء لوطنه .**

احمد على الربوعى ـ بور تسودان

**على فكرة رسمك حلو جدا ..**

## موقف: هذا الحائط ملكى!

بنت فى طريقى عندما رايت بنتا فى مثل عمرى تكتب وترسم على الحائط ، فاقتربت منها وقلت « الا تعرفين ياصديقتى ان هذا الشارع وهذا الحائط ملكى وملكك ويجب ان نحافظ عليه سليما وجميلا كما هو . » فخجلت البنت من نفسها ووعدتنى بالا تكرر هذا التصرف مرة أخرى ، واخذتها معى واهديتها مجموعة من اعداد مجلتى سمير ، ومن بعدها اصبحنا صديقين وانتظمت هى فى شراء سمير كل اسبوع .

● **مبروك لفوزك بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك : ٢١ ش الشيخ محمد عبده ـ الجمرك ـ الاسكندرية .**

## شعراء المستقبل

مجلة الوعى المفيدة
دائما نشاهدها جديدة
ساحبها للابد
واحب يوم الاحد
انا نحبك ياسمير
الكل : طفل او كبير
والكل بنت او ولد
قد اقبلوا يوم الاحد

صلاح سيد عبد الحليم ـ القاهرة



نادر ابراهيم

خالد سيد

امل دسوقي

سامي محسن

محمد عباس

سحر فتحي

## آمال وأمنيات أصدقائى

اصدقائى امنياتهم وامالهم فى المستقبل عريضة ومشرقة .. ويلتقى الجميع عند أمنية واحدة هى النصر وتحرير الاراضى العربية .. وعندى حلم واحد هو ان يكون كل منهم فدائيا شجاعا مثل عمار وجسور .. اما احلامهم الخاصة فهى بجد تفرح القلب :

سعيد ترمانينى ( حماه ) يذاكر ويجتهد لينال اكبر مجموع هذا العام فى الشهادة الاعدادية ، امل حسين ( القاهرة ) تذاكر باجتهاد لتصبح طبيبة وجراحة وعالمة لتكتشف وسائل علاج جديد تخفف به من الام البشرية ، جمال محمد ( المطرية ) يتمنى ان يكون ضابط شرطة يحافظ على امن البلاد ، جابر حسن ( بنى سويف ) يحلم بأن يصبح ضابطا طيارا يحمى سماء بلاده ، حسن عبادى ( رأس غارب ) يتمنى ان يكسب احدى جوائز مسابقات سمير القادمة الحلوة ، هشام ابراهيم ( القاهرة ) سهام منصور ( سنجة السودان ) محمد نبيل كسيبه ( حماه ) امنيتهم الوحيدة هى أن يصبحوا فدائيين ويساهموا فى تحقيق النصر ، نبيل الباجورى ( الزقازيق ) يتمنى الحصول على صورة سمير وقد ارسلناها له بالفعل ، أحمد رمضان «قنا» يجاهد فى الحياة ليتم دراسته ويصبح ضابطا ناجحا ، اشرف احمد فؤاد ( القاهرة ) محمود أبو زيد « الاسكندريه » حلمهما الكبير ان يصبحا من لاعبى الكرة المرموقين الذين يتحلون بالاخلاق الرياضة العظيمة مثل سيف بطل القلوب .

يا أصدقائى .. الله معكم .ويرعاكم ليحقق امانيكم واحلامكم ..

## من بلدى .. ليبيا



من اهم اماكن الزيارة فى بلدى بنغازى .. ضريح شيخ شهداء نضالنا وصمودنا امام الاستعمار الايطالى .. انه «عمر المختار».. الذى قال : « افضل ان اموت فى ميدان الكفاح شهيداً على ان اموت فى فراشى ذليلا مهينا » ادريس احمد مصطفى

## كلمة حق !

فى يوم اجازة كنت العب الكرة مع اصدقائى ، فى احد ادوار العمارة . وحدث ان كسرت زجاج احدى الشرفات وخفنا واتفقنا على تكتم الامر ولكن فى الصباح ، وجدت صاحب العماره ، يحمل البواب ثمن الزجاج المكسور .. ووجدت نفسى اذهب للبواب واعرض عليه ثمن الزجاج ولكنه رفض بعد ان وعدته ان العب الكرة فى النادى . ونفذت وعدى ..

ومع تحياتى لاسرة تحرير مجلتى المحبوبة سمير .
نابغ السعيد صادق طه _ القاهرة _ الظاهر ..





سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهوريه مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمه تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : ف ج م ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج م ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٨٣ ـ ١١ مارس ( ازار ) ١٩٧٣


«إلى اللقاء العدد القادم»

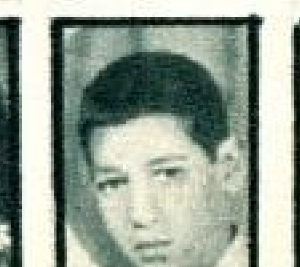


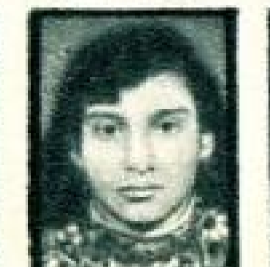
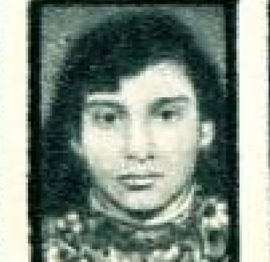
نجاح اسامه سيد
ياسر محمود
هدى محمد



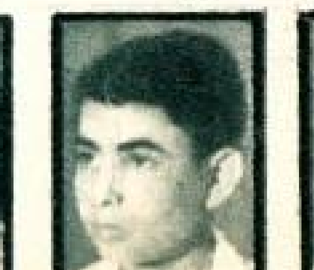
على الصيلحى
عبد العظيم سليمان
عيد بسطاوى
زين العابدين على
مصطفى عاشور

مجدى عزام — مختار على — منى حفنى — ممدوح على — محمود محمد — هناء محمود — كمال على — منى انور

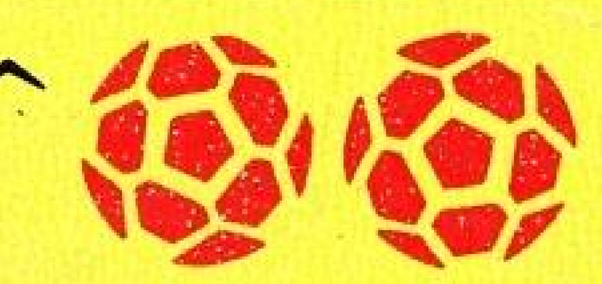







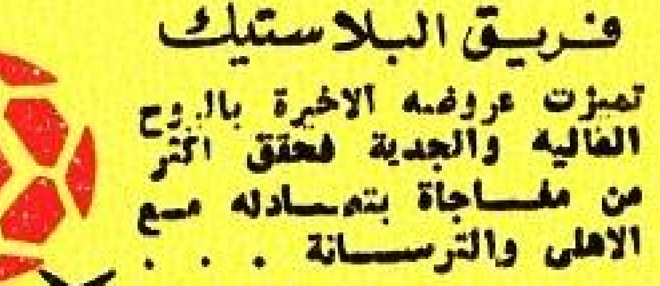


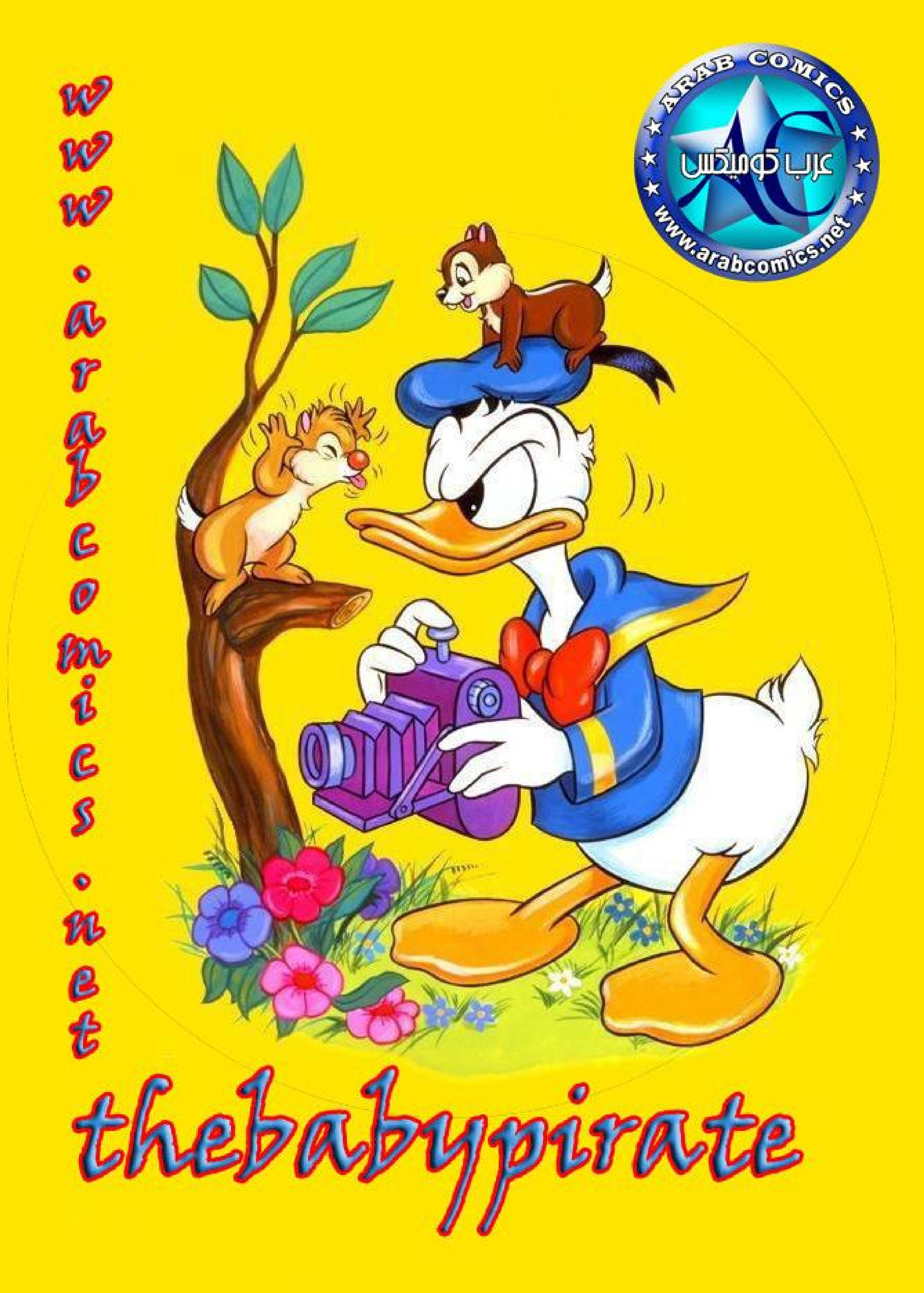
## فريق المصرى

من الفرق الصعبة بالنسبة لفرق المقدمة وكان تعادله مع الزمالك ٢/٢ مفاجاة الاسبوع الرابع عشر من الدورى العام.

## فريق البلاستيك

تميزت عروضه الاخيرة بالروح العاليه والجدية فحقق اكثر من مفاجاة بتعادله مع الاهلى والترسانة . . .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate